

P O R T F Ó L I O



Grupo Teatral
Racumim
& Racutia



ÍNDICE

Apresentação

Espetáculos

Formação

Autoras

Reconhecimentos

Clipping



APRESENTAÇÃO

O grupo Racumim e Racutia **(RR)** é um grupo de teatro, pesquisa e prática na formação de leitores. Tem como fonte de inspiração a vontade de ver a criança gostar de ler.

Os personagens representam vários espetáculos usando de simplicidade e de bom humor o dia a dia de uma família de ratos de biblioteca, tendo como protagonistas o filho Racumim e a mãe Racutia.

O grupo é formado por arte educadoras que a mais de 20 anos vem trabalhando nos palcos de escolas, feiras literárias e eventos onde o livro e as histórias ganharam protagonismo.

As arte-educadoras, Celia e Raquel, além de sua formação acadêmica tem mais de 30 anos de experiência em sala de aula e sala de leitura onde adquiriram uma vasta experiência em contar histórias; montar peças teatrais com crianças; elaborar e coordenar concursos literários; produzir e dirigir teatros infantis e recreios artísticos; e atuar na formação de plateia, de professores e leitores.

ESPETÁCULOS

Os espetáculos do grupo RR são aventuras vividas por ratos de biblioteca com a intenção de criar intimidade com os livros e as histórias. Eles podem ser interativos e adaptados a cada eventos, com muito bom humor e doçura.



DEU RATO NA BIBLIOTECA

1 semana de antecedência para solicitação do espetáculo

Racumim é um divertido ratinho que recebe a missão de destruir os livros de uma biblioteca, porém aprende a ler e se encanta por eles. Agora precisa convencer a mãe Racutia de que “ler é mais importante que roer”. Ele envolve a plateia que é insentivada a interagir e se tornar sua parceira na defesa dos livros, da biblioteca e do ato de ler, sempre arrancando muitas risadas!

tema: Importancia da leitura e preservação dos livros

público alvo: crianças de 0 a 10 anos.



Com livro homônimo
ilustrado por Zé Regino
Editora Franco

ESTRUTURA MÍNIMA BÁSICA

- Local coberto e com cortina
- Palco com dimensões de 6m X 4m, com altura de 3m.
- Uma saída para camarim fechado.
- Palco liberado para montagem do cenário com 6 horas de antecedência do início do espetáculo.
- Aparelho de som com entrada USB ou CD.





ESTRUTURA MÍNIMA BÁSICA (p.X)

O RATO ADORMECIDO

30 dias de antecedência para solicitação do espetáculo

O espetáculo traz uma divertida história da família de ratos de biblioteca. Dessa vez, Racumim se mete em uma grande confusão e acaba se aproximando de veneno pra rato! O que poderá reviver Racumim? Um beijo? Um queijo?

Tema: acidentes domésticos e morte.

Público-alvo: crianças do 1º ao 5º ano.

Com livro homônimo
ilustrado por Zé Regino
Editora Franco



OS AMORES DE RACUTIA

2 meses de antecedência para solicitação do espetáculo

Racumim percebe algo diferentes em sua casa: seu pai sai com uma mala enorme e sua mãe não é mais a mesma. O que será que está acontecendo? Será que sua família voltará a ser unida?

Tema: relações familiares e separação dos pais.

Público-alvo: crianças do 1º ao 5º ano.

Com livro homônimo
ilustrado por Zé Regino
Editora Franco



ESTRUTURA MÍNIMA BÁSICA

+ Duas saídas para camarins fechados.





ESTRUTURA MÍNIMA BÁSICA

+ Duas saídas para camarins fechados.

NINHO DE RATO

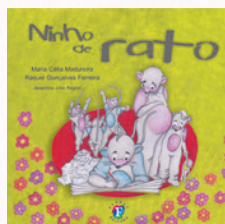
2 meses de antecedência para solicitação do espetáculo

Racumim e Racutia têm planos de mudança em suas vidas. Essa história é um interessante paralelo entre o nascimento de livros e nascimento de filhotes.

Temas: Como escrever um livro, vida familiar e nascimento de filhotes.

Público-alvo: crianças do 1º ao 5º ano.

Com livro homônimo
ilustrado por Zé Regino
Editora Franco



UM DIA DE RAINHA

2 meses de antecedência para solicitação do espetáculo

Cansada da rotina de dona de casa, Racutia sonha em ter vida de rainha pelo menos por um dia! A realização desse sonho de contos de fada traz grandes confusões.

Tema:

Público-alvo:

História ainda não publicada

ESTRUTURA MÍNIMA BÁSICA



O NATAL DO RACUMIM

3 meses de antecedência para solicitação do espetáculo

Racumim faz sua lista de presentes para o Papai Noel junto com seus irmãos, só que Racutia, em meio a correria, a troca pela sua lista de compras. E agora, o que será desse Natal?

Tema: Consumismo, tempo de Natal e amor em família.

Público-alvo:

História ainda não publicada

ESTRUTURA MÍNIMA BÁSICA

+ Duas saídas para camarins fechados.



POR ONDE PASSAMOS

- Escolas públicas e particulares de Brasília, Minas Gerais, Goiás, São Paulo.
- Inauguração de bibliotecas
- Feiras do livro de Brasília
- I Bienal do Livro de Brasília
- 20ª Bienal de São Paulo **Ano?**
- 57ª Feira do Livro de Porto Alegre **Ano?**
- 1ª a 6ª Festa Literária de Pirenópolis (FLIPIRI) **Ano?**
- RECICRIAR - Fundação Bunge Araxá-MG, Santos-SP, Rondonópolis-MT
- Projeto Sesi Cultural DF
- **Festivais de Teatro Infantil** no Brasília Shopping, Taguatinga Shopping, Shopping Quê, JK Shopping, Aguas Claras Shopping, Alameda Shopping, Pátio Brasil, Terraço Shopping.
- 5ª CONED - congresso nacional de educação de Recife - PE **Ano?**
- II Seminário de Ed. Fundamental - MEC Brasília na entrega do Prêmio Professor Nota 10. **Ano?**
- I Congresso da Comunidade Educativa - Fundação BUNGE - SP **Ano?**



FORMAÇÃO

Cursos, oficinas, palestras, consultorias e workshops ministrados para diversos públicos como pais alunos e professores (para comunidade escolar em geral).

ECA ECA
QUEREMOS
BIBLIOTECA

AMANDA SAMUEL GABRIEL
QUEREMOS
BIBLIOTECA
JÁ!!!

Queremos nossa biblioteca!!!
É injusto não ter biblioteca!!!
Queremos as professoras na biblioteca!!!

Euclim - Michaellyn Coda Transadora
BIBLIOTECA,
QUEREMOS JÁ!
Felipe Sarah J

Queremos as professoras na biblioteca!!!

LOVE
BIBLIOTECA



REINVENTANDO A BIBLIOTECA

Como conseguir êxito na formação de leitores em sala de aula? Esta capacitação é voltada para subsidiar o trabalho do professor na formação do leitor. As arte-educadoras compartilham a experiência adquirida em uma biblioteca que proporciona o encontro do aluno com o livro, com a informação e com o lúdico.

Formato: curso, oficina, ou palestra

Público: equipe gestora, professores atuantes em salas de leitura e em salas de aula.

CRIANÇA PODE ESCREVER UM LIVRO?

Oficina para crianças voltada para o ato de escrever, motivando-a para registro de suas ideias através da criação de livrinhos artesanais.

Duração: 1 hora

Público: Crianças de 4 a 12 anos.

BIBLIOTECA, REFLEXÃO E AÇÃO

Formação que analisa a importância do trabalho da biblioteca como Centro Cultural e espaço de ação e reflexão constante na Proposta Político Pedagógica da escola.

Duração: 3 horas

Formato: Oficina

Público: equipe gestora, professores atuantes em salas de leitura e em sala de aula.

O CONTADOR DE HISTÓRIAS. LER OU NARRAR?

Formação para repertoriar o trabalho do professor através de técnicas e recursos para contar histórias. Tem como objetivo motivar o professor a aproveitar melhor essa arte no ambiente escolar.

Duração: 3 horas

Formato: workshop ou oficina.

Público: professores atuantes em salas de leitura e em sala de aula



TEATRO NA ESCOLA, DO LIVRO AO PALCO

A formação consiste em instruir o desenvolvimento do processo teatral entre as crianças valorando a construção coletiva. Analisar o teatro como instrumento para atender às etapas de desenvolvimento da linguagem dramática da criança relacionando ao processo cognitivo.

Duração: 3 horas

Formato: oficinas ou cursos

Público: equipe gestora, professores atuantes em salas de leitura e em sala de aula.

CONCURSO DE LITERATURA PARA CRIANÇAS

Criação de Concurso de Literatura para crianças com as etapas de motivação, regulamento, divulgação e premiação. O Concurso de Literatura é um eficiente espaço de análise dos resultados e da proficiência escritora da criança.

Duração: 2 horas

Formato: Consultoria, oficinas, workshops ou cursos para crianças e professores.

BIBLIOTECA, ESPAÇO ENCANTADO

Como tornar a biblioteca o coração da escola? Compartilhamento de experiência do trabalho em uma biblioteca onde Racumim e Racutia fizeram desse espaço um lugar mágico aproximando as crianças da leitura através da fantasia.

Duração: 3 horas

Formato: workshop ou oficina.

Público: professores atuantes em salas de leitura e em sala de aula.





PAI, CONTA UMA HISTÓRIA?

Formas variadas de contar histórias. Formação voltado para pais que querem aprender técnicas de contar histórias para seus filhos tornando a relação entre pais e filho mais próxima através da fantasia e da tradição milenar de perpetuar nossa cultura.

Duração: 2 horas

Formato: Workshop

Público: pais, mães e responsáveis

O AUTOR NA ESCOLA, COMO SE PREPARAR?

Compartilhamento de formas, das mais diversas, de receber o autor na escola, tornando este encontro prazeroso e significativo para as crianças e agradável para o autor.

Duração: 2 horas

Formato: Consultoria, workshop ou oficina.

Público: equipe gestora e professores atuantes em salas de leitura e em sala de aula.

RECREIO, UM ESPAÇO DE LEITURAS

O recreio pode e deve ser uma continuidade da formação do aluno. Como tornar este espaço menos violento, mais agradável e significativo para a criança?

Duração: 2 horas

Formato: oficinas, workshops ou consultoria.

Público: equipe gestora e professores atuantes em salas de leitura e em sala de aula.



CELIA

Maria Célia Madureira é mineiríssima da gema, que aportou em Brasília no auge da sua mocidade. Amadureceu junto com a cidade, Brasília também era adolescente, tinha 13 anos de sua fundação.

Veio em busca de trabalho e de aprofundar os estudos. Passou no concurso para professora e assim começou o seu caminho na profissão. Foi alfabetizadora nos primeiros anos e escolheu trabalhar numa sala de leitura onde pôde vivenciar as delícias que a literatura oferece. Consequentemente se tornou arte educadora e publicou 6 livros com histórias vividas e inventadas para seus personagens.





RAQUEL

Raquel Gonçalves Ferreira é mineira de Unaí, formou-se professora em Brasília e atuou como alfabetizadora recebendo o prêmio Professores do Brasil em 2012. Na Escola Classe 18 de Taguatinga atuou no projeto Reinventando a Biblioteca por 20 anos, atuando através da necessidade e do interesse da comunidade escolar.

É coautora dos personagens Racumim e Racutia, ratos de biblioteca. Trabalhando a partir daí como formadora de leitores, dentro e fora do espaço escolar, dando cursos nessa área. Escreveu 6 livros publicados pela Franco Editora contando as histórias dos personagens.



RECONHECIMENTOS

- **ANO** – Título de Cidadãs Honorárias de Brasília pelo trabalho de formação de leitores realizado na cidade.
- **2005** – Publicação do primeiro livro “Deu rato na biblioteca” custeado pelo FAC/DF.
- **ANO** – Selo de altamente recomendável pela prefeitura de São Paulo Livro concedido ao livro “Deu rato na biblioteca”.
- **2009 a 2011** – Convite para ministrar curso Reinventando a Biblioteca, na Escola de Aperfeiçoamento dos Professores da Educação (EAPE) da SEEDF.
- **2015** – 3º Prêmio Mulher Educadora Cidadã do Mundo oferecido pelo SINPRO-DF.
- **2012** – Moção de louvor da Câmara Legislativa do DF pelos relevantes serviços prestados à comunidade do DF.
- **2011** – Menção do trabalho realizado no livro: “O que é qualidade em literatura infantil e juvenil: com a palavra o educador”. Organizado por Ieda de Oliveira - DCL.
- **2016** – Publicação do trabalho realizado no livro: Trabalho Pedagógico com Histórias Inventadas narrativas, imaginação e infância de Paula Gomes de Oliveira - Editora CRV.
- **ANO** – Homenagem às autoras pelo Estúdio Tanz de Brasília com espetáculo de dança e teatro.
- **ANO** – Membro Titular da Academia Inclusiva de Escritores Brasilienses (AIEB).
- **2019** – Comemoração dos 20 anos de Racumim e Racutia - EC 18 de Taguatinga-DF.



CLIPPING